

Veröffentlichungen

Peer-Reviewed

Scolari, Baldassare, «State Martyrs: Aesthetics and Performativity of a Contemporary Political Discourse», *Journal of Religion in Europe*, 10 (2017), 71–106.

Herausgeberschaft

Pezzoli-Olgiati, Daria/Fritz, Natalie/Mäder, Marie-Therese/Scolari, Baldassare (Hg.), *Leid-Bilder. Die Passionsgeschichte in der Kultur*, Marburg: Schüren, 2017.

Wissenschaftliche Beiträge

Pezzoli-Olgiati, Daria/Fritz, Natalie/Mäder, Marie-Therese/Scolari, Baldassare, *Leid-Bilder. Eine interdisziplinäre Perspektive auf die Passionsgeschichte in der Kultur*, in: Dies. (Hg.), *Leid-Bilder. Die Passionsgeschichte in der Kultur*, Marburg: Schüren, 2017, i.Ersch.

Baldassare Scolari, *Rituale der Verzögerung*, in: Dolores Zoé Bertschinger/Natalie Fritz/Anna-Katharina Höpflinger/Marie-Therese Mäder (Hg.), *Augen-Blicke. 29 Perspektiven auf Religion. Festschrift für Daria Pezzoli-Olgiati*, Zürich: Pano, 2017, 128-132.

Scolari, Baldassare, *Leviathans and Martyrs. The Mythical Narrative of Sovereignty and the Tradition of the Oppressed*, in: Lakitsch, Maximilian/Brunner, Claudia (Hg.), *Political Power Reconsidered. State Power and Civic Activism between Legitimacy and Violence*, Peace Report 2013 – Österreichisches Studienzentrum für Frieden und Konfliktlösung (ÖSFK), Vienna/Berlin: Lit-Verlag, 2014, 31-53.

Scolari, Baldassare, *Prefazione*, in: Steinweg, Markus: *Aporie dell'amore*, Milano: Lanfranchi, 2013, 9-11.

Scolari, Baldassare, *Il dibattito politico inerente a un nuovo corso di Storia delle religioni nel Cantone Ticino. Analisi di un'evoluzione della comunicazione*, Bellinzona: Dipartimento dell'Educazione, della Cultura e dello Sport (DECS), 2012.

Scolari, Baldassare, *Der Professor am Fluss. Die Geschichte einer religiösen Inszenierung im Film Centochiodi von Ermanno Olmi*, in: Pezzoli-Olgiati, Daria/Schlag, Thomas (Hg.), *Vom Avatar bis zur Zauberei. Religion im Spiel*, Zürich: Theologischer Verlag, 2011, 164-171.

Review

Scolari, Baldassare, «Book Review: Anna Neumaier, Religion@home? Religionsbezogene Online-Plattformen Und Ihre Nutzung», *Journal for Religion, Film and Media (JRFM)*, 3 (2017).

Artikel (Öffentlichkeitsarbeit)

Scolari, Baldassare/Fritz, Natalie, «Leid-Bilder. Die Passion in der Kultur», *Bulletin ZRWP*, 12 (2016).

Scolari, Baldassare, «Un bene comune», *Bollettino trimestrale della Sezione Ticino di Pro Natura: Parc Adula: Perché sì!*, Bellinzona: Pro Natura Ticino, 50 (2016).

Scolari, Baldassare, «Frieden und Unzufriedenheit», *Bulletin ZRWP*, 10 (2015).

Scolari, Baldassare, «La cultura dei giardini e i giardini della cultura», *Bollettino trimestrale della Sezione Ticino di Pro Natura: Giardini naturali*, Bellinzona: Pro Natura Ticino, 45 (2015).

Scolari, Baldassare, «Non solo □ Apple!», *Bollettino trimestrale della Sezione Ticino di Pro Natura: Tanta Frutta*, Bellinzona: Pro Natura Ticino, 38 (2013).

Online Beiträge

Scolari, Baldassare, *Polical theology revisited. L'interpretazione di Carl Schmitt nei saggi di Clayton Crockett, Simon Critchley e Paul Kahn*, Review für das Newsletter der Philosophischen Fakultät der Universität Macerata.

<http://www.unimc.it/filosoficamente/intersezioni/political-theology-revisited>

Scolari, Baldassare, *Das heilige im Staat und das Opfer für den Staat in Paul Kahns »Political Theology«*, Review für den Blog theoriekritik.ch.

<http://www.theoriekritik.ch/?p=957>

Lehrtätigkeit

FS 2017	Lehrbeauftragter Medienethik, HTW Chur und BFH (CH)
HS + FS 2016	Lehrbeauftragter Medienethik, HTW Chur und BFH (CH)
HS 2015	Tutorat Ringvorlesung Die Passiongeschichte in der Kultur Lehrbeauftragter Medienethik, HTW Chur und BFH (CH)
FS 2015	Tutorat Vorlesung Political Ethics, Universität Zürich (CH)
HS + FS 2014	Lektorat Politische Philosophie, Universität Macerata (I)
FS 2010	Tutorat Proseminar Systematische Religionswissenschaft II, Universität Zürich (CH)
HS 2009	Tutorat Proseminar Systematische Religionswissenschaft I, Universität Zürich (CH)

Vorträge

- 14.03.2017 *Im Bilde der Wahrheit*, Tagung HTW Chur: Zeichnen ist Denken in Bildern, Chur (CH)
- 08.12.2016 *Opfer für den Staat. Einige Überlegungen zur Säkularisierung der Märtyrerfiguration*, Sacrifice across Cultures: An Interdisciplinary Seminar, Venice International University (I)
- 22.10.2016 *Einführung des Films Buongiorno, notte (Marco Bellocchio, Italien 2003, 106')* im Kontext des Forschungsprojektes *State Martyrs. Aesthetics and Performativity of a Contemporary Discourse*, Forschungsseminar Medien und Religion, Universität München (D)
- 18.10.2016 *Kritische Überlegungen zum Religionsbegriff bei Habermas*, Workshop des Graduiertenkollegs Text und Normativität (TeNOR): Diskursethik: Sprache, Argumentation und Legitimation bei Habermas, Institut für Sozialethik, Universität Zürich (CH)
- 08.08.2016 *Introduction to the Highgate Cemetery Project*, International Exchange on Media and Religion: The Highgate Cemetery in London: Images as Socio-Religious Practices». Heythrop College, London (UK)
- 09.08.2016 *The Price To Pay for Being Marxists (Or) War of Interpretations. What Marx Would Say, If He Comes Out of His Grave and Sees His Monument*, International Exchange on Media and Religion: The Highgate Cemetery in London: Images as Socio-Religious Practices». Heythrop College, London (UK)
- 01.07.2016 *State Martyrs. Aesthetics and Performativity of a Contemporary Political Discourse*, EASR Conference 2016: Relocating Religion, Panel: Ritual Memorialization in the Public Space, Helsinki (FIN)
- 19.04.2016 *Einführung von Hans Blumenbergs «Paradigmen zu einer Metaphorologie»*, Forschungsseminar Medien und Religion, Universität Zürich (CH)
- 12.04.2016 *Die mediale Konstruktion des Staatsmartyrers Aldo Moro. Verfahren und Probleme bei der Diskursanalytischen Untersuchung von Printmedien*, Jahreskolloquium des Graduiertenkollegs Text und Normativität (TeNOR), Universität Luzern (CH)
- 25.08.2015 *The Figure of the Martyr in the Public Space*; IAHR Congress 2015: Dynamics of Religion – Past and Present, Erfurt (D)
- 29.08.2014 *Practices of Visualisation of the Body. Some Theoretical Reflections on the Iteration of Images in the Public Space*; Tagung International Exchange on Media and Religion: Images as Socio-Religious Practices, Fondazione Bruno Kessler (FBK), Trento (I)
- 24.10.2013 *Typologisierung von Legitimationstheorien aus dem philosophischen und sozialwissenschaftlichen Diskurs des 20. Jahrhunderts*; Kooperationsworkshop des SFB 804 der TU Dresden und der Universität Luzern,

Forschungsschwerpunkt TeNOR – Text und Normativität, Dresden (D)

- 02.10.2013 *Leviathans and Martyrs. The Mythical Narrative of Sovereignty and the Tradition of the Oppressed*, State of Peace Conference, Österreichisches Studienzentrum für Frieden und Konfliktlösung, Stadtschleining (A)
- 17.06.2012 *Einleitungsreferat: Foucault als lebensfreudiger Skeptiker*, Workshop für Doktorierende an der Universität Zürich (CH)
- 19.05.2012 *Die Auferstehung der Toten in der Kunst der Renaissance. Analyse der Darstellung eschatologischer Wirklichkeit in der Kathedrale von Orvieto*, 19. Symposium für Studierende der Religionswissenschaft, Universität Zürich (CH)
- 02.12.2011 *Die Identität des auferstandenen Körpers: Mann, Frau oder Engel? Der Kampf um das Ich zwischen Wandlung und Kontinuität*, Tagung International Exchange on Media and Religion: The Social Body - Negotiations of Religion and Gender in the Public Realm, Fondazione Bruno Kesler (FBK), Trento (IT)
- 06.05.2011 *Islam im öffentlichen Diskurs. Islam-Experten als mediale Konstruktion*, Fakultätstage „Islam in der Schweiz“ an der Universität Zürich (CH)

Science to Public

- 03.02.2016 *2001: Anno zero del ritorno delle religioni? Secolarità e sacralità nel mondo contemporaneo*, Incontri in mediateca, Scuola Professionale Artigianale e Industriale di Locarno (SPAI), Locarno (CH)
- 11.02.2016 *Pasolinis Teorema – Das Heilige und das Skandalöse*, Royal Scandal Cinema, Baden (CH)
- 05.11.2015 *Il dibattito politico inerente a un nuovo corso di “Storia delle religioni” nel Cantone Ticino*; Settimana delle religioni, Lugano (CH)

Organisation von Tagungen und Workshops

- 8-9 Sept. 2016 Organisation und Leitung Tagung «The Highgate Cemetery in London: Images as Socio-Religious Practices», International Exchange on Media and Religion, Heythrop College, London (UK)
- 3.8. Juli 2016 Organisation und Leitung Workshop «Religion und Konflikt im Film», Internationale Sommerakademie Österreichisches Studienzentrum für Frieden und Konfliktlösung (ÖSFK): Um Gottes Willen – Die ambivalente Rolle von Religion in Konflikten, Stadtschleining (A)
- Aug.-Dez. 2015 Koordination Ringvorlesung «Die Passionsgeschichte in der Kultur», Zentrum für Religion Wirtschaft und Politik (ZRWP), Universität Zürich (CH)

- 2/9/15.05.2015 Organisation und Leitung Workshop «Marx Attacks. Das Marxistische Erbe der Cultural Studies», Universität Zürich (CH)
- 17.06.2012 Organisation und Leitung Workshop «Der Diskursbegriff ausgehen von Michel Foucault», Universität Zürich (CH)
- 06/07.05.2011 Organisation und Leitung Fakultätstage «Islam in der Schweiz», Universität Zürich (CH)
- 06/08.10.2010 Mitarbeiter bei der Organisation der internationalen Tagung «Second Skin: Kleidung und Körper als Repräsentationen von Religion», Bigorio (CH)

Weiteres

- Seit 2016 Vorstandsmitglied der Alumni-Organisation der Theologischen Fakultät der Universität Zürich
(<http://www.theologie.uzh.ch/de/alumni.html>)
- Jan. 2014 Studienreise nach Indien
- Seit 2013 Mitglied des Graduiertenkollegs «Text und Normativität» (TeNor) der Universität Luzern
(<https://www.unilu.ch/forschung/aktivitaeten/forschungsschwerpunkte/graduiertenkolleg-text-und-normativitaet/>)
- Seit 2013 Mitglied der Forschungsgruppe «International Exchange on Media and Religion» (<http://media-religion.net/>)
- Seit 2013 Mitglied der Forschungsgruppe «Medien und Religion» (<http://www.media-religion.org/>)
- Seit 2013 Mitglied des Redaktion von Pronatura Ticino
- Okt. 2012 Semesterpreis Frühjahrsemester 2012 für die religionswissenschaftliche Lizenziatsarbeit «Leib und Herrlichkeit. Analyse der Darstellung eschatologischer Wirklichkeit in der Kathedrale von Orvieto»
- Juli 2011 Studienreise nach Israel
- 16 März 2017