

MONOGRAFIE
MONOGRAPHS
MONOGRAPHIEN

- mit Fritz, Natalie/Höpflinger, Anna-Katharina/Knauss, Stefanie/Mäder, Marie-Therese, Sichtbare Religion. Eine Einführung in die Religionswissenschaft (work in progress).
- , Immagini urbane. Interpretazioni religiose della città antica, OBO, Freiburg: Universitätsverlag 2002.
- , Täuschung und Klarheit, Zur Wechselwirkung zwischen Vision und Geschichte in der Johannesoffenbarung, FRLANT 175, Göttingen: V&R 1997.

LIBRI
BOOKS
BÜCHER

- (ed.), Leid-Bilder. Die Passion in der Kultur. Marburg: Schüren (work in progress).
- (ed.), Religion in Cultural Imaginary. Explorations in Visual und Material Practices, Religion – Wirtschaft – Politik 13, Zürich: Pano/Baden-Baden: Nomos 2015.
- mit George, Mark (ed.), Religious Representation in Place. Exploring Meaningful Spaces at the Intersection of the Humanities and Sciences, New York: Palgrave Macmillan 2014.
- mit Mäder, Marie-Therese/Martig, Charles (ed.), Lost in Transition. Wege der kulturellen und religiösen Identitätssuche, Film und Theologie 23, Marburg: Schüren 2013.
- mit Glavac, Monika/Höpflinger, Anna-Katharina (ed.), Second Skin. Körper, Kleidung, Religion, Research in Contemporary Religion 14, Göttingen: V&R 2013.
- mit Rowland, Christopher (ed.), Approaches to the Visual in Religion, Research in Contemporary Religion 10, Göttingen: V&R 2011.
- mit Beinhauer-Köhler, Bärbel/Valentin, Joachim (ed.), Religiöse Blicke – Blicke auf das Religiöse. Visualität und Religion, Zürich: TVZ 2010.
- mit Martig, Charles (ed.), Outer Space. Reisen in Gegenwelten, Film und Theologie 13, Marburg: Schüren 2009.
- mit Höpflinger, Anna-Katharina/Jeffers, Ann (ed.), Handbuch Gender und Religion, UTB 3062, Göttingen: V&R 2008.
- mit Michaels, Axel/Stolz, Fritz (ed.), Noch eine Chance für die Religionsphänomenologie?, StRH 2000/2001, Bern: Lang 2001.

- mit Stolz, Fritz (ed.), *Cartografia religiosa – Religiöse Kartographie – Cartographie religieuse. Organizzazione, codificazione e simbologia dello spazio nei sistemi religiosi – Organisation, Darstellung und Symbolik in religiösen Symbolsystemen – Organisation, codification et symbolique de l'espace dans les systèmes religieux*, StRH Series Altera 4, Bern: Lang 2000.
- (ed.), *Zukunft unter Zeitdruck. Auf den Spuren der «Apokalypse»*, Zürich: TVZ 1998.
- mit Bondolfi, Alberto/Lesch, Walter (ed.), «Würde der Kreatur». Essays zu einem kontroversen Thema, *Theophil 5*, Zürich: Pano 1997.

EDIZIONI MONOTEMATICHE SPECIAL ISSUEA THEMATISCHE ZEITSCHRIFTENHEFTE

- mit Knauss, Stefanie (ed.), *The Normative Power of Images*, *Journal of Gender & Religion* 5/1, 2015, <https://www.religionandgender.org/575/volume/5/issue/1>.
- mit Mäder, Marie-Therese (ed.), *Thinking Methods in Media and Religion*, *Journal for Religion, Filma and Media* 1/1, 2015, http://143.50.35.102/ojs-jrfm/index.php/ojs_jrfm/issue/view/1.

EDIZIONE EDITION HERAUSGABE

- Stolz, Fritz, *Religion und Rekonstruktion. Ausgewählte Aufsätze*, hrsg. von Daria Pezzoli-Olgiati, Katharina Frank-Spörri, Anna-Katharina Höpflinger, Margaret Jaques und Annette Schellenberg, Göttingen: V&R 2004.

ARTICOLI ARTICLES AUFSÄTZE

- , *Adaption, Umkehrung, Verfremdung. Cineastische Variationen über ein christliches Motiv in Kim Ki-duks PIETÀ*, in: Dies et al. (ed.), *Leid-Bilder. Die Passion in der Kultur*. Marburg: Schüren (work in progress).
- , *Sichtbare Religion. Bilder, Blicke und Visualität als Grundthemen der Religionswissenschaft*, *Akademie-vorträge*, Bern: Schweizer Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften 2016 (in print).
- , *Controversial Mary. Religious Motifs and Conflicting Receptions of Godard's JE VOUS SALUE MARIE*, in: Vander Stichele, Caroline/Copier, Laura (ed.), *Now Showing: Film Theory in Biblical Studies* (in print).

- , Chiesa e cultura nel mondo contemporaneo. Riflessioni sulla religione nello spazio pubblico, in: Caltagirone, Calogero/Pasquale, Gianluigi (ed.), *Ecclesiologia dal Vaticano II. Studi in onore di Cettina Militello*, Roma: Marcianum Press, 2016 (in print).
- , Apokalyptische Zerstörung und Hoffnung. Kulturhistorische Spurensuche von Weltendszenarien, in: Beyerle, Stefan (ed.), *Apokalyptik. Themen der Theologie*, Tübingen: Mohr Siebeck (in print).
- , mit Marie-Therese Mäder, Editorial, Thinking Methods in Media and Religion, in: *Journal for Religion, Film and Media* 1/1, 2015, 9–19, http://143.50.35.102/ojs-jrfm/index.php/ojs_jrfm/article/view/20/15.
- , Approaching Religious Symbols in the Public Space. Contemporary Art and Museums as Places of Negotiation?, in: *Journal for Religion, Film and Media* 1/1, 2015, 95–101, http://143.50.35.102/ojs-jrfm/index.php/ojs_jrfm/article/view/31/31.
- , mit Knauss, Stefanie, The Normative Power of Images. Religion, Gender, Visuality, in: *Journal of Gender & Religion* 5/1, 2015, 1–17, <https://www.religionandgender.org/articles/abstract/10.18352/rg.10079>, <http://doi.org/10.18352/rg.10079>.
- , Religion in Cultural Imaginary. Setting the Scene, in: Dies. (ed.), *Religion in Cultural Imaginary. Explorations in Visual und Material Practices. Religion – Wirtschaft – Politik* 13, Zürich: Pano/Baden-Baden: Nomos 2015, 9–38.
- , Imagining Religion in the Public Sphere. Religious References in Contemporary Art, in: Dies. (ed.), *Religion in Cultural Imaginary. Explorations in Visual und Material Practices. Religion – Wirtschaft – Politik* 13, Zürich: Pano/Baden-Baden: Nomos 2015, 253–278.
- , Communiquer par l’habit. Religion et pratiques vestimentaires, in: Naef, Silvia/Foehr-Janssens Yasmina (ed.), *Voile, corps féminin et pudeur*, Genève: Labor et fides 2015, 85–101.
- , mit George, Mark, Introduction, in: Dies. (ed.), *Religious Representations in Place. Exploring Meaningful Spaces at the Intersection of the Humanities and Sciences*, New York: Palgrave Macmillan 2014, 1–12.
- , Invisible Spaces between Cosmology and Biography. An Approach to Other Worlds in Visual Media, in: George, Mark/Dies. (ed.), *Religious Representations in Place. Exploring Meaningful Spaces at the Intersection of the Humanities and Sciences*, New York: Palgrave Macmillan 2014, 105–121.
- , Frauenfiguren zwischen Tradition und Moderne. Filmische Repräsentation im Umfeld des Islam, in: Orth, Stefan/Staiger, Michael/Valentin, Joachim (ed.), *Filmbilder des Islam, Film und Theologie* 25, Marburg: Schüren 2014, 82–98.
- , Imaginierte Gemeinschaften. Religiöse Minderheiten und Integration im zeitgenössischen Autorenfilm, in: Arens, Edmund/Baumann, Martin/Müller, Wolfgang/Liedhegener, Antonius/Ries, Markus (ed.), *Integration durch Religion? Geschichtliche Befunde, gesellschaftliche Analysen, rechtliche Perspektiven*,

Religion – Wirtschaft – Politik 10, Zürich: Pano/Baden-Baden: Nomos 2014, 155–178.

- , La religione nello spazio, lo spazio delle religioni. Un approccio di scienze delle religioni, in: Palese, Alberto (ed.), *La guerra dei simboli. Comprendere e gestire i conflitti religiosi nello spazio pubblico*, Lugano: EUPress FTL 2013, 57–66.
- , Lost in Transition. Eine Einführung, in: Mäder, Marie-Therese/Dies./Martig, Charles (ed.), *Lost in Transition. Wege der kulturellen und religiösen Identitätssuche, Film und Theologie 23*, Marburg: Schüren 2013, 7–13.
- , Fragmentierte Sinnsuche. Die Ambivalenz religiöser Orientierungen in LA NEUVAINE und LOURDES, in: Mäder, Marie-Therese/Dies./Martig, Charles (ed.), *Lost in Transition. Wege der kulturellen und religiösen Identitätssuche, Film und Theologie 23*, Marburg: Schüren 2013, 141–157.
- , Retterfiguren in Dystopien. Vieldeutigkeit apokalyptischer Motive im Spielfilm, in: Blum, Lothar/Schiefer Ferrari, Markus/Wagner, Peter/Zuschlag, Christoph (ed.), *Untergangsszenarien. Apokalyptische Denkbilder in Literatur, Kunst und Wissenschaft*, Berlin: Akademie Verlag 2013, 231–251.
- mit Höpflinger, Anna-Katharina, *Second Skin. Ein religionstheoretischer Zugang zu Körper und Kleidung*, in: Dies./Glavac, Monika/Höpflinger, Anna-Katharina (ed.), *Second Skin. Körper, Kleidung, Religion, Research in Contemporary Religion 14*, Göttingen: V&R 2013, 7–26.
- , Religion und Visualität, in: Stausberg, Michael (ed.), *Religionswissenschaft*, Berlin: de Gruyter 2012, 341–361.
- , Le figure femminili dell'Apocalisse: visione e tradizione visiva, in: Navarro, Mercedes/Perroni, Marinella (a cura di), *Vangeli: narrazioni e storia, La Bibbia e le donne, Egesesi, Storia e Cultura 4*, Trapani: Il pozzo di Giacobbe 2012, 255–275.
- , mit Höpflinger, Anna-Katharina, *Plurale Blicke auf Religion. Ein Essay über Gender-Perspektiven im Spannungsfeld zwischen Religionswissenschaft und Theologie*, in: *Berliner Theologische Zeitschrift 29*, 2012, 119–137.
- , Games im Film, Film as Play. Religion and Virtual Worlds in Cinema, in: Burger, Maya/Bornet, Philippe (ed.), *Religions in Play. Games, Ritual, and Virtual Worlds, Culturel 2*, Zürich: PANO 2012, 309–332.
- , Weltbilder angesichts des Todes in LA NEUVAINE (Bernard Émond, Kanada 2005). Ein Beitrag zur Frage der «Religion» im Film, in: Pfeleiderer, Georg/Heit, Alexander (ed.), *Sphärendynamiken II. Religion in postsäkularen Gesellschaften, Religion – Wirtschaft – Politik 3*, Zürich: Pano/Baden-Baden: Nomos 2012, 373–391.
- , Jenseitsbilder. Ein religionswissenschaftliches Essay zu unsichtbaren Dimensionen, in: Vollmer, Ulrike/Deacy, Chris (ed.), *Afterlife, Film und Theologie 15*, Marburg: Schüren 2012, 47–63.
- , Images in Images. Self-Reflectivity in Votive Paintings from the 19th Century, in: Dies./Rowland, Christopher (ed.), *Approaches to the Visual in Religion, Research in Contemporary Religion 10*, Göttingen: V&R 2011, 21–38.

- , Alpenbilder, Der Berg im Spiegel religiöser Praxis am Beispiel von Motivbildern aus dem 19. Jahrhundert, in: Egli, Werner M./Tomkowiak, Ingrid (ed.), Berge, Zürich: Chronos 2011, 91–103.
- , Offenbarung, in: Krieg, Matthias/Schmid, Konrad (ed.), Erklärt. Der Kommentar zur Zürcher Bibel, Bd. 3, Zürich: Verlag der Zürcher Bibel 2010, 2641–2680.
- , Approaching Afterlife Imagery. A Contemporary Glance at Ancient Concepts of Otherworldly Dimensions, in: Nicklas, Tobias/Verheyden, Joseph/Eynikel, Erik M.M./Martínez García, Florentino (ed.), Other Worlds and Their Relation to This World. Early Jewish and Ancient Christian Traditions, SJSJ 143, Leiden/Boston: Brill 2010, 1–15.
- , Eine illustrierte Annäherung an das Verhältnis von Medien und Religion, in: Beinhauer-Köhler, Bärbel/Dies./Valentin, Joachim (ed.), Religiöse Blicke – Blicke auf das Religiöse. Visualität und Religion, Zürich: TVZ 2010, 245–266.
- , Religiöse Kommunikation und Gender-Grenzen, in: Schweitzer, Friedrich (ed.), Kommunikation über Grenzen, **Veröffentlichungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie 33**, Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2009, 786–800.
- , Vom Ende der Welt zur hoffnungsvollen Vision. Apokalypse im Film, in: Bohrmann, Thomas/Veith, Werner/Zöllner, Stephan (ed.), Handbuch Theologie und Populärer Film, Band 2, Paderborn: Schöningh 2009, 255–275.
- , Von der Science Fiction zu antiken religiösen Traditionen. Welten und Gegenwelten im Vergleich, in: Martig, Charles/Dies. (ed.), Outer Space. Reisen in Gegenwelten, Film und Theologie 13, Marburg: Schüren 2009, 32–48.
- mit Martig, Charles, Einführung, in: Martig, Charles/Dies. (ed.), Outer Space. Reisen in Gegenwelten, Film und Theologie 13, Marburg: Schüren 2009, 8–12.
- , Film und Religion. Blick auf Kommunikationssysteme und ihre vielfältigen Wechselwirkungen, in: Nehring, Andreas/Valentin, Joachim (ed.), Religious Turns – Turning Religions. Veränderte kulturelle Diskurse, neue religiöse Wissensformen, ReligionsKulturen 1, Stuttgart: Kohlhammer 2008, 45–66.
- , Città escatologiche apocalittiche come immagini di convivenza ideale in tradizioni ebraico-cristiane, in: Rivista di Studi Utopici 3/5, 2008, 57–67.
- , «Spieglein, Spieglein an der Wand». Rekonstruktionen und Projektionen von Menschen- und Weltbildern in der Religionswissenschaft, in: Höpflinger, Anna-Katharina/Jeffers, Ann/Dies. (ed.), Handbuch Gender und Religion, UTB 3062, Göttingen: V&R 2008, 41–52.
- , Einführung, in: Höpflinger, Anna-Katharina/Jeffers, Ann/Dies. (ed.), Handbuch Gender und Religion, UTB 3062, Göttingen: V&R 2008, 11–19.
- , Die Gegenwelt des Todes in Bild und Text. Ein religionswissenschaftlicher Blick auf mesopotamische Beispiele, in: Bickel, Susanne/Schroer, Silvia/Schurte, René/Uehlinger, Christoph (ed.), Bilder als Quellen – Images as Sources. Studies

on ancient Near Eastern artefacts and the Bible inspired by the work of Othmar Keel, Fribourg/Göttingen: Academic Press/V&R 2007, 379–401.

- , Prospettive di genere nella storia delle religioni, in: *Ricerche teologiche* 2, 2007, 421–434.
- , Leben und Tod, Unterwelt und Welt. Strategien der Kontingenzbewältigung in Hiob 3, in: Krüger, Thomas/Oeming, Manfred/Schmid, Konrad/Uehlinger, Christoph (ed.), *Das Buch Hiob und seine Interpretationen. Beiträge zum Hiob-Symposium auf dem Monte Verità vom 14.–19. August 2005*, AThANT 88, Zürich: TVZ 2007, 441–454.
- , Eros und Religion im Film. Eine religionswissenschaftliche Erkundung, in: Martig, Charles/Karrer, Leo (ed.), *Eros und Religion. Erkenntnisse aus dem Reich der Sinne*, Film und Theologie 8, Marburg: Schüren 2007, 91–96.
- , Jenseitsvorstellungen. Schwer zugängliche Welten aus religionswissenschaftlicher Sicht, in: Labahn, Michael/Lang, Manfred (ed.), *Lebendige Hoffnung – ewiger Tod?!. Jenseitsvorstellungen im Hellenismus, Judentum und Christentum*, Arbeiten zur Bibel und ihrer Geschichte 24, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2007, 5–29.
- , From μαγεία to Magic. Envisaging a Problematic Concept in the Study of Religion, in: Labahn, Michael/Peerbolte, Bert Jan Lietaert (ed.), *A Kind of Magic. Understanding Magic in the New Testament and its Religious Environment*, European Studies on Christian Origins, London/New York: T&T Clark 2007, 3–19.
- , Die gegebene Zeit ist begrenzt. Historische und zeitgenössische Fragmente in Anlehnung an apokalyptische Zeitkonzepte, in: *Zeit geben. Hans Weder zum 60. Geburtstag*, Hermeneutische Blätter 1/2, 2006, 117–124.
- , «Nato da donna». Accenni a interpretazioni neotestamentarie e apocriefe della nascita di Gesù tra ottica storico-religiosa e attualizzazione teologica del simbolo di fede, in: Dotolo, Carmelo/Militello, Cettina (ed.), *Concepito di Spirito Santo, nato dalla Vergine Maria*, Bologna: EDB 2006, 113–129.
- , Distanz und Nähe – Teilnehmen und Beobachten. Ethische Verflechtungen religionswissenschaftlicher Forschung, in: *Ethische Kommission der Universität Zürich* (ed.), *Ethische Verantwortung in den Wissenschaften*, Zürcher Hochschulforum 38, Zürich: vdf 2006, 151–164.
- , Erkundungen von Gegenwelten. Zur Orientierungsleistung «mythischer» Reisen am Beispiel zweier mesopotamischer Texte, in: *Numen* 52/2, 2005, 226–254.
- , Religion, Reconstruction, Comparison. From the Work of Fritz Stolz, in: *Religious Studies Review* 2/3, 2004, 123–127.
- , Between Fascination and Destruction. Considerations on the Power of the Beast in Rev 13:1–10, in: Labahn, Michael/Zangenberg, Jürgen (ed.), *Zwischen den Reichen. Neues Testament und Römische Herrschaft*, TANZ 36, Tübingen/Basel: Francke 2002, 229–237.

- , Stadt als heiliger Raum?. Drei mesopotamische Beispiele, in: Michaels, Axel/Dies./Stolz, Fritz (ed.), Noch eine Chance für die Religionsphänomenologie?, StRH 2000/2001, Bern: Lang 2001, 47–66.
- , La città al centro del cosmo. Immagine di Nippur nell' «Inno a Enlil», in: Dies./Stolz, Fritz (ed.), Cartografia religiosa – Religiöse Kartographie – Cartographie religieuse. Organizzazione, codificazione e simbologia dello spazio nei sistemi religiosi – Organisation, Darstellung und Symbolik in religiösen Symbolsystemen – Organisation, codification et symbolique de l'espace dans les systèmes religieux, StRH Series altera 4, Bern: Lang 2000, 65–82.
- , Zwischen Gericht und Heil. Frauengestalten in der Johannesoffenbarung, in: Biblische Zeitschrift 43, 1999, 72–91.
- , Zur Wechselwirkung zwischen Vision und Geschichte in der Johannesoffenbarung (anhand von Apk 5,6–10 und 13,1–10), in: Mensch – Gott – Menschwerdung. Texte aus der VELKD 85, 1999, 31–41.
- , La ville éphémère. Lamentations entre «cosmos» et «chaos», in: Mauron, Véronique/de Ribaupierre, Claire (ed.), Le corps évanoui. Les images subites, Paris: Hazan 1999, 134–147.
- , Im Spannungsfeld zwischen Weltende und Offenbarung. «Apokalyptische» Zeitmodelle, in: Dies. (ed.), Zukunft unter Zeitdruck. Auf den Spuren der «Apokalypse», Zürich: TVZ 1998, 11–32.
- , Einführung, in: Dies. (ed.), Zukunft unter Zeitdruck. Auf den Spuren der «Apokalypse», Zürich: TVZ 1998, 11–32.
- , «Würde der Kreatur». Ein neuer Begriff im Lichte biblischer Quellen, in: Kaufmann-Hayot, Ruth/Di Giulio, Antonietta (ed.), Kulturelle Kontexte und umweltethische Diskurse. Proceedings des Symposiums «Umweltverantwortliches Handeln» vom 4.–6./7. September 1996 in Bern, Bern: IKAÖ 1997, 180–185.
- , Ausgeliefert und getragen. Streifzüge durch biblische Texte auf der Suche nach der «Würde der Kreatur», in: Bondolfi, Alberto/Lesch, Walter/Dies. (ed.), «Würde der Kreatur». Essays zu einem kontroversen Thema, Theophil 5, Zürich: Pano 1997, 5–19.
- , Einleitung, in: Bondolfi, Alberto/Lesch, Walter/Dies. (ed.), «Würde der Kreatur». Essays zu einem kontroversen Thema, Theophil 5, Zürich: Pano 1997, 1–4.
- , Die Offenbarung als Buch – Die Sprache der Visionen – Gottes Thron im Himmel: Offb 4,1–11 – Zwei Tiere, Offb 13,1–18, in: Ökumenischer Arbeitskreis für Bibelarbeit (ed.), Offenbarung, Bibelarbeit in der Gemeinde 9, Zürich/Düsseldorf/Basel: Benziger/Reinhardt 1996, 17–24; 25–33; 73–85; 112–127.
- , Potenza, debolezza, perversione e purezza. Spunti sul femminile nell'Apocalisse, in: Militello, Cettina (ed.), Che differenza c'è?, Fondamenti antropologici e teologici della identità femminile e maschile, Roma: Dehoniane 1996, 178–186.

- , Donne (e uomini) in Rm 16. Alcune provocazioni per oggi?, in: Militello, Cettina (ed.), Donna e ministero. Un dibattito ecumenico, Roma: Dehoniane 1991, 476–485.

VOCI DI ENCICLOPEDIA ENTRIES IN ENCYCLOPEDIA LEXIKA-ARTIKEL

- , Art. God/Goddess, in: Segal, Robert A. / von Stuckrad, Kocku (ed.), Vocabulary for the Study of Religion, Vol. 2, Leiden: Brill, 2015, 108–115.
- , Art. Topographie, in: RGG4 8, 2005, 476.
- , Art. Segen und Fluch, religionsgeschichtlich, in: RGG4 7, 2004, 1131–1132.
- , Art. Siedlung, religionswissenschaftlich, in: RGG4 7, 2004, 1306–1307.
- , Art. Fritz Stolz, in: RGG4 7, 2004, 1747.
- , Art. Orientation, religionswissenschaftlich, in: RGG4 6, 2003, 655–656.
- , Art. Paradies, religionswissenschaftlich, in: RGG4 6, 2003, 909–911.
- , Art. Polyvalenz, in: RGG4 6, 2003, 1484–1485.
- , Art. Kreis, religionswissenschaftlich, in RGG4 4, 2001, 1742.
- , Art. Kanon, religionsgeschichtlich, in RGG4 4, 2001, 767.
- , Art. Heilige Schriften, religionsgeschichtlich, RGG4 3, 2000, 1549.
- , Art. Gastfreundschaft, religionsgeschichtlich, RGG4 3, 2000, 473–474.
- , Art. Chiliasmus, religionswissenschaftlich, RGG4 2, 1999, 136.
- , Art. Exegese, religionswissenschaftlich/religionsgeschichtlich, RGG4 2, 1999, 1777–1778.
- , Art. Übersetzung, in: Auffarth, Christoph/Bernard, Jutta/Mohr, Hubert (ed.), Metzler Lexikon Religion. Gegenwart – Alltag – Medien, Bd. 3, Stuttgart: Metzler, 2005, 544–547.

RECENSIONI REVIEWS BUCHBESPRECHUNGEN

- Claudius Müller, Den Religionen auf der Spur. Die Welt des Glaubens in 26 Objekten, Darmstadt: Philipp von Zabern (WBG), 2015, 207 Seiten, mit zahlreichen Farbabbildungen, in: Theologische Literaturzeitschrift, (in print).
- Erin Runions, The Babylon Complex. Theopolitical Fantasies of War, Sex, and Sovereignty, Fordham University Press, New York 2014, 302 Seiten, (in print).

- Ulrike Brunotte, Dämonen des Wissens. Gender, Performativität und materielle Kultur im Werk von Jane Ellen Harrison, (Diskurs Religion. Beiträge zur Religionsgeschichte und religiösen Zeitgeschichte 3), Würzburg: Ergon Verlag 2013, 288 Seiten, in: Zeitschrift für Religionswissenschaft 23/2, 2015, 403–404.
- Peter Gemeinhardt/Annette Zgoll (ed.), Weltkonstruktionen. Religiöse Weltdeutung zwischen Chaos und Kosmos vom Alten Orient bis zum Islam, Tübingen: Mohr Siebeck 2010, 242 S., in: Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft 164/1, 2014, 252–254.
- Böcher, Otto, Johannesoffenbarung und Kirchenbau. Das Gotteshaus als Himmelsstadt, Ostfildern: Patmos/Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlagsgesellschaft 2010, 228 S., mit 60 Abb. und 22 Farbtafeln., in: Reformierte Presse 37, 2011, 9.
- Zinser, Hartmut, Grundfragen der Religionswissenschaft, Paderborn/München/Wien/Zürich: Schöningh 2010, 296 S., in: Theologische Literaturzeitschrift 136, 2011, 497–499.
- Koller, Edeltraut/Barbara, Schrödl/Schwantner, Anita (ed.), Exzess. Vom Überschuss in Religion, Kunst und Philosophie, Bielefeld: Transcript Verlag 2009, 218 S., in: Reformierte Presse 50/51/52, 2010, 13.
- Bösch, Frank/Hölscher, Lucian (ed.), Kirchen – Medien – Öffentlichkeit. Transformationen kirchlicher Selbst- und Fremddeutungen seit 1945, Geschichte der Religion in der Neuzeit, Bd. 2, Göttingen: Wallenstein 2009, 266 S., in: r:k:m – Rezensionen:Kommunikation:Medien 10, 2010, <http://www.rkm-journal.de/?p=2593>.
- Freek L. Bakker, The Challenge of the Silver Screen. An Analysis of the Cinematic Portraits of Jesus, Rama, Buddha, and Muhammad, Studies in Religion and the Arts, Vol. 1, Leiden/Boston 2009, 282 S., in: Numen 57, 2010, 619–621.
- Johnston, Sarah Iles, Ancient Greek Divination, Blackwell Ancient Religions, Oxford: Blackwell 2008, 193 S., in: Numen 56, 2009, 510–512.
- Antes, Peter, Grundriss der Religionsgeschichte. Vor der Prähistorie bis zur Gegenwart, Theologische Wissenschaft 17, Stuttgart: Kohlhammer 2006, in: Numen 54, 2007, 500–501.
- Arweck, Elisabeth/Collins, Peter (ed.), Reading Religion in Text and Context. Reflections of Faith and Practice in Religious Materials, Aldershot: Ashgate 2006, 193 S., in: Zeitschrift für Religionswissenschaft 15, 2007, 88–89.
- Sammet, Kornelia, Frauen im Pfarramt. Berufliche Praxis und Geschlechterkonstruktion, Würzburg: Ergon 2005, in: Zeitschrift für Religionswissenschaft 14, 2006, 190–191.
- Brokoff, Jürgen/Schipper Bernd U., (ed.), Apokalyptik in Antike und Aufklärung. Paderborn/München/Wien/Zürich: Schöningh 2004, in: Reformierte Presse 3, 2006, 11.
- Launderville, Dale, Piety and Politics. The Dynamics of Royal Authority in Homeric Greece, Biblical Israel, and Old Babylonian Mesopotamia, Grand

Rapids/Cambridge: Eerdmans 2003, in: Polifemo. Bibliographic Review For History Of Religions And Ancient History 5, 2005, 49–51.

- Elsass, Christoph, Religionsgeschichte Europas. Religiöses Leben von der Vorgeschichte bis zur Gegenwart, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2002, in: Theologische Literaturzeitschrift 129, 2004, 595–596.
- Auffarth, Christoph, Irdische Wege und himmlischer Lohn. Kreuzzug, Jerusalem und Fegefeuer in religionswissenschaftlicher Perspektive, Göttingen: V&R 2002, in: Reformierte Presse 18, 2003, 13.
- Löhr, Gebhard, Die Identität der Religionswissenschaft. Beiträge zum Verständnis einer unbekanntenen Disziplin, Frankfurt a.M./Berlin: Lang 2001, in: Reformierte Presse 10, 2002, 11.
- Luttikhuisen, Gerard P., Paradise Interpreted. Representations of Biblical Paradise in Judaism and Christianity, Leiden/Boston/Köln: Brill 1999, in: Theologische Literaturzeitschrift 126, 2001, 266–267.
- Glonner, Georg, Zur Bildersprache des Johannes von Patmos. Untersuchung der Johannesapokalypse anhand einer um Elemente der Bildinterpretation erweiterten historisch-kritischen Methode, Münster: Aschendorff 1999, in: Journal of Theological Studies 51, 2000, 300–301.
- Ulland, Harald, Die Vision als Radikalisierung der Wirklichkeit in der Apokalypse des Johannes. Das Verhältnis der sieben Sendschreiben zu Apokalypse 12–13, Tübingen/Basel: Francke 1997, in: Theologische Literaturzeitung 124, 1999, 288–289.
- Busch, Peter, Der gefallene Drache. Mythenexegese am Beispiel von Apokalypse 12, Tübingen/Basel: Francke 1996, in: Theologische Literaturzeitschrift 122, 1997, 1119–1120.

TESTI DIVULGATIVI SCIENTE TO PUBLIC TEXTE FÜR EINE BREITERE LESERSCHAFT

- , Daria Pezzoli-Olgiati, in: Bär, Martina/Troj-Boeck, Nadja (ed.), «Du stellst meine Füsse auf weiten Raum». Theologinnen im Porträt, Freiburg/Basel/Wien: Herder 2015, 87–93, <http://frauenportraits.ch/index.php/pezzoli-olgiati>.
- , Das Bild in der Religionsforschung. Gedanken in drei Frage-Zeichen anhand von *Das Grünen der Erde*, in: Wessely, Christian/Ebenbauer, Peter (ed.), Frage-Zeichen. Wie die Kunst Vernunft und Glauben bewegt, Festschrift für Gerhard Larcher, Regensburg: Pustet 2014, 71–76.
- , Le scienze delle religioni di fronte alle sfide della società contemporanea, in: Fogli 32, 2011, 1–11.
- , Aldilà. Immagini di mondi opposti, in: Soldini, Fabio (a cura di), Sul filo del tempo. Morire, Mendrisio: Casa Croci 2010, 39–48.

- , mit Fritz, Natalie/Glavac, Monika/Höpflinger, Anna-Katharina/Mäder, Marie-Therese, Spuren von Religion in der zeitgenössischen Kunst. *LEBENSZEICHEN* aus religionswissenschaftlicher Perspektive – Traces of Religion in Contemporary Art. SIGNS OF LIFE from the Perspective of the Study of Religion, in: Fischer, Peter/Bürgi, Brigitt (ed.), Lebenszeichen. Altes Wissen in der zeitgenössischen Kunst – Signs of Life. Ancient Knowledge in Contemporary Art, Heidelberg/Luzern: Kehrer/Kunstmuseum Luzern: 2010, 131–135/137–141.
- , Tell für Pierre. Ein Schweizer Mythos im Spannungsfeld von Medien und Religion, in: Hermeneutische Blätter 1/2, 2009, 113–129.

LIBRI CON STUDENTI BOOKS WITH STUDENTS BÜCHER MIT STUDIERENDEN

- , /Schlag, Thomas (ed.), Spiel und Religion, mit Fotos von Ursula Markus, unter Mitwirkung von Anna-Katharina Höpflinger, Christian Metzenthin, Fabian Perlini-Pfister, Zürich: TVZ, 2011. Darin: Suchende Spieler und verwirrte Zuschauer. Parallelwelten im filmischen Labyrinth, 152–163.
- , /Anselm, Reiner/Schellenberg, Annette/Schlag, Thomas (ed.), Auf meine Art. Jugend und Religion, mit Fotos von Ursula Markus, Zürich: TVZ 2008.

LAVORI TRADOTTI TRANSLATED WORKS ÜBERSETZTE BEITRÄGE

- , Babylon and Jerusalem as Female Characters in the Apocalypse: Visions, Traditions, and Intermediality, in: Navarro, Mercedes/Perroni, Marinella (ed.), Gospels. Narrative and History, English edition edited by Amy-Jill Levine, Atlante: SBL Press.
- , Babilonia y Jerusalén como figuras femeninas en el Apocalipsis. Visiones, tradiciones e intermedialidad, in: Navarro, Mercedes/Perroni, Marinella (ed.), Los Evangelios. Narraciones e historia, Estella: Verbo Divino 2011, 253–276.
- , Babylon und Jerusalem als Frauenfiguren in der Offenbarung. Visionen, Traditionen und Intermedialität, in: Navarro, Mercedes/Perroni, Marinella (ed.), Evangelien. Erzählungen und Geschichte, Stuttgart: Kohlhammer 2012, 246–264.
- , Artikel in: Religion. Past and Present, hrsg. von H.D. Betz/D.S. Browning/B. Janowski/E. Jünger, Leiden: Brill
 - Blessing and Curse, I. Religious Studies, Bd. 2, 2007, 126.
 - Circle, Bd. 3, Leiden, 2007, 204–205.
 - Canon, I. History of Religion, Bd. 2, 2007, 352–353.
 - Exegesis, I. Religious Studies, Bd. 4, 2008, 729.

Holy Scriptures, I. Religious Studies, Bd. 4, 2009, 219–220.
Hospitality, I. History of Religion, Bd. 4, 2009, 260–261.
Millenarianism/Chiliasm, I. Religious Studies, Bd. 8, 2010, 358.
Paradise, I. Religious Studies, Bd. 9, 2011, 525–526.
Polyvalence, Bd. 10, 2011, 225.
Orientation (Space Perception), Bd. 9, 2011, 372.
Settlements, Bd.11, 2012, 650.
Stolz, Fritz, Bd. 12, Leiden, 2012, 291.
Topography, Bd. 13, Leiden (im Druck).